

JOSÉ ÁNGEL CAPELO

Ávila, 08-06-1964

Tfno.: 626 189 510

joseangelcapelo46@gmail.com

www.joseangelcapelo.com

[JOSÉ ÁNGEL CAPELO VIDEOBOOK 2021 - YouTube](#)

[José Ángel Capelo - IMDb](#)

Director Coach Cine, Teatro y Televisión



OBJETIVO PROFESIONAL

Experiencia desde 1982 en formación de actores para distintos colectivos nivel institucional, empresarial y profesional.

Muy creativo, didáctico e independiente.

He participado en distintas series televisivas, películas y obras de teatro; como director, actor y/o coach de otros actores. Actor muy versátil dentro de una gran capacidad para abordar los personajes más complejos, aunque con una gran vis cómica y expresión de los más variados sentimientos, desde la ternura a la carcajada pasando por el dolor o la frustración. Con un gran rigor profesional y seguridad ante la cámara, siempre con la creatividad que merece este trabajo, buscando la máxima calidad y exigencia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECCIÓN	• 2011/23 • 2011 • 2010/09 • 2008/06 • 2005 • 2004 • 2003	• He trabajado como actor, descargar currículum adjunto en pdf desde AQUÍ • ENTREMESES de Cervantes (“La Guardia Cuidadosa” – “Los Habladores”) • UN MATRIMONIO FELIZ ¿O NO? • MARI PURI CONTRA LA MALVADA ANDRAJOSA, Iñaki Ferreras 2006-2008 • MUTATIS MUTANDIS, de Azucena Álvarez • SITUARSE, de Juan Antonio López Benedi, • EL AMANTE, de Harold Pinter • MENU DEL DIA, de Marilia Samper. Finalista premio Marqués de Bradomín. • AY PENA, PENITA, “PENAL”, de Pilar Gardiazabal. Espectáculo Coproducido con la Junta de Castilla y León – Ayto. de Ávila • LA BRUJA COLIFLOR Campaña Teatro de la Diputación de Ávila Espectáculo Subvencionado por la Junta de Castilla y León • EL MICROONDAS (Café-Teatro) • MUJER INFLAMABLE – MUJER DEL SIGLO XX, de Pilar Gardiazabal. Espectáculo Subvencionado por la Junta de Castilla y León – Ayto de Ávila – Diputación de Ávila. • LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGON, de J.L. Alonso de Santos. Espectáculo Subvencionado por la Junta de Castilla y León – Ayto de Ávila – Diputación de Ávila.
	• 2010/11 • 2009 • 1996	• Coaching-privado para varios actores para trabajos y pruebas. (largometrajes, series y teatro) • Colaboración en el casting de la película “AGALLAS” –Continental Producciones. • Casting y dirección de actores de CUATRO “Spots” publicitarios • “Confiando en nosotros inviertes en ti.” - Caja de Ahorros de Ávila – TECNOMEDIA S.L.

FORMACIÓN ACADÉMICA

	• 1989	• SEMIÓTICA DEL TEATRO (U.N.E.D.)
DIRECCIÓN	• 2022	• I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMEDIA. HUMOR, MEDIOS Y REDES: MULTIMODALIDAD Y TRANSFERIBILIDAD Universidad Autónoma de Madrid (17 y 18 de octubre)
	• 2021	• ACTUAR PARA LA CÁMARA. Impartido por Fernando Colomo Gómez (30 h.) Centro Actúa. Fundación AISGE. y NETFLIX
	• 2020	• PROCESOS DE CASTING en EEUU. Impartido por Lia Chapman. Centro Actúa. Fundación AISGE.
	• 2015	• MARCA PERSONAL Y EMPRESARIAL (15h)
	• 2010	• PLANIFICACIÓN EN RRHH. Comunidad de Madrid – UNEF Sur. Fondo Social Europeo (50 h.)
	• 2009	• III Y IV TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES – Comunidad de Madrid (36 h.)
	• 2009	• II TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES – Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura y Deporte (18 h.)
	• 2006	• TALLER DE DIRECCIÓN. Instituto de Cine Madrid NIC -Profesor Alfredo Alba
	• 1996	• CURSO DE ARTES ESCÉNICAS, Módulo “Dirección de Escena” – Junta de Castilla y León Medina del Campo (Valladolid) -Avignon (Francia.) (80 h.)
	• 1996	• ESPACIO ESCÉNICO Y DIRECCIÓN TEATRAL. Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (I.N.A.E.M.) Madrid – Profesor Claudio de Girolamo
	• 1994	• ESTRUCTURA DRAMÁTICA. Escuela de Arte Dramático de Valladolid. Profesor José Luis Alonso de Santos. (20 h.)
	• 1994	• INTERPRETACIÓN PARA ACTORES Y DIRECTORES - JOHN STRASBERG. Proyecto Piamonte-Madrid - Actores-Comunidad de Madrid
	• 1993	• EL CONOCIMIENTO DEL HECHO TEATRAL. Centro Dramático Nacional – Ministerio de Educación y Ciencia Profesores José Carlos Plaza y Charo Amador
	• 1993	• CURSO DE INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA. Profesora PILAR MIRÓ (40 horas-Formación Técnico Profesional-Oyente) Consejería de Educación y Cultura-Comunidad de Madrid.
	• 1991	• CREACIÓN ACTORAL DE LA IMAGEN EN ESCENA Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (I.N.A.E.M.) Madrid –Profesor J.C. Margulis
	• 1991	• TÍTULO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE -Escuela Regional JCyL
	• 1992	• INTERPRETACIÓN ESCENICA. Laboratorio teatral WILLIAM LAYTON. 1991. (Becado por JCyL).
COACHING Y MOTIVACIÓN	• 2022	• ARTE DE SOÑAR PARA MANIFESTAR. Ponente Mayte Ariza. Centro Actúa. Fundación Aisge
	• 2022	• ESTRATEGIA DE LOS SUEÑOS. Ponente Mayte Ariza. Centro Actúa. Fundación Aisge
	• 2018	• PSICOLOGÍA POSITIVA (BANKIA Y FUNDACIÓN RANSTAD)
	• 2015	• JORNADAS DE INCLUSIÓN Y SOLIDARIDAD - INAEM. Casa Encendida. Madrid
	• 2014	• ANÁLISIS DE PERSONALIDAD APLICADA A LA SELECCIÓN Y GESTIÓN DE EQUIPOS. Cámara de Comercio deÁvila, Ávila Activa, Ayuntamiento de Ávila.
	• 2014	• JORNADAS SOBRE PSICOLOGÍA POSITIVA (UNED Ávila)
		• PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD APLICADA AL COACHING. Cámara de Comercio de Ávila. (23h)
		• MANEJO POSITIVO DEL CONFLICTO. UNED Ávila. (20h).
	• 2011	• COACHING. Ministerio de Trabajo e Inmigración – Escuela Ingenieros del Conocimiento. Comunidad deMadrid – C.C.O.O. U.E. (30 h)
	• 2010	• TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DEL PERSONAL Comunidad de Madrid – Escuela Ingenieros del Conocimiento. UNEF Sur. Fondo Social Europeo (50 h)
	• 2010	• INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL TRABAJO. Escuela Ingenieros del Conocimiento.
	• 2010	• CREATIVIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS (65 h) Escuela Ingenieros del Conocimiento. Comunidad de Madrid – UNEF Sur. Fondo Social Europeo
	• 2010	• COMUNICACIÓN EFECTIVA EN EL AULA. CECAP. Fondo Social Europeo (20 h)
	• 2010	• HABILIDADES DIRECTIVAS. Escuela Ingenieros del Conocimiento. Comunidad de Madrid – UNEF Sur. – Fondo Social Europeo (50 h)

NUEVAS TECNOLOGÍAS	• 2022	• COMPETENCIAS DIGITALES - Cruz Roja Ávila (20 horas)
	• 2017	• APRENDE A UTILIZAR SKYPE
	• 2016	• APRENDE A UTILIZAR TU MÓVIL O SMARTPHONE - Consejería de Fomento y Medioambiente de la JCyL
	• 2016	• DISEÑA CARTELES, LOGOS E IMÁGENES DIGITALES PARA TU EMPRESA - Espacio CyL Digital
	• 2015	• CREA TU TIENDA ONLINE EN PRESTASHOP - Espacio CyL Digital
	• 2015	• IMPRESIÓN EN 3D - Espacio CyL Digital
	• 2014	• DESCARGA DE FOTOS DEL TELÉFONO MÓVIL O CÁMARA FOTOGRÁFICA - Consejería de Fomento y Medioambiente de la JCyL
	• 2014	• CONFECCIÓN Y PUBLICACIÓN DE PÁGINAS WEB. Certificado profesional. Impartido por el ECYL (335 h)
	• 2013	• INTERNET Y REDES SOCIALES - Concejalía de Empleo, Industria y Comercio del Excmo. Ayuntamiento de Ávila
	• 2014	• CONOCIMIENTO Y USO EFICAZ DE LOS SMARTPHONE Y SUS APLICACIONES - Concejalía de Empleo, Industria y Comercio del Excmo. Ayuntamiento de Ávila
• 2013		
• 2011	• INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA - Quickland Consultores – AIGSE	
• 2011	• NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA GESTIÓN DE RRHH - Comunidad de Madrid – Unión Europea – Fondo Social EUROPEO (50 horas)	
OTRAS DISCIPLINAS	• 2014	• MÁRKETING PERSONAL: CÓMO CONSEGUIR VENDER NOS MEJOR Cámara de Comercio de Ávila, Ávila Activa, Ayuntamiento de Ávila.
	• 2007	• GUÍAS DE TURISMO DE CASTILLA-LEÓN Fundación Cultural Santa Teresa – Escuela Oficial de Turismo de Castilla-León. Dirección Gral de Turismo Junta de Castilla-León – Fondo Social Europeo. (120 horas)
	• 1999	• HACIA UNA CULTURA DE LA SOLIDARIDAD. PROYECTO CULTURA Y SOLIDARIDAD. Curso celebrado en Ávila los días 23 y 30 de enero.
	• 1998	• GESTIÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN Tecnología del Espectáculo – Profesora Marga Iñiguez - I.N.A.E.M. (Becado por la Junta de Castilla y León) (20 horas)
	• 1996/9	• ESCAPARATISMO - I.N.E.M. (160 horas) 2 Primeros premios, Segundo premio y Accésit del Concurso de EscaparatismoCámara de Comercio de Ávila (1996-1997)
	• 1991/2	• GESTIÓN EMPRESARIAL EN CENTROS TEATRALES Tecnología del Espectáculo. I.N.A.E.M.- I.N.E.M. Prácticas en el Centro Dramático Nacional en el Teatro María Guerrero (350 horas)
	• 1986	• MARKETING – I.F.A.E.S.
	• 1987	• PUBLICIDAD Y PROMOCION DE VENTAS - I.F.A.E.S.
	• 1985	• DISEÑO DE MODA - I.N.E.M. (300 h)
		• DECORACIÓN Y TÉCNICAS DE VENTA - I.N.E.M. (250 h)
	• PSICOLOGÍA Y TÉCNICA DE VENTAS - I.F.A.E.S.	
IDIOMAS Y OTROS DATOS DE INTERÉS		
	• Inglés: Básico - Inglés enoturístico: Junta de CyL (2016) - Inglés atención al Público: Foremcyl (octubre-noviembre 2015) • Inglés B1. Modalidad presencial desde febrero a noviembre de 2023 (640 horas) • Conocimiento y cata de espumosos Junta de CyL (2016) • Iniciación a la cata de vinos de Toro (Zamora) Junta de CyL (2016) • Permiso de Conducir B1 • Curso de Nutrición y Dietética - Impartido por Foremcyl Ávila en colaboración con el ECYL.(67 h) • Curso de Técnicas Preventivas en ergonomía: MASAJES. Foremcyl Ávila en colaboración con el ECYL. (65h). • Teleoperador (13 horas teóricas, 27 horas prácticas) Organizado por la Fundación Randstad, ASEMPOVI y GARBANTEL)	
ONG - COLABORACIONES		
	U.N.I.C.E.F. - INTERMON OXFAN- CRUZ ROJA - PAYASOS SIN FRONTERAS - MEDICOS SIN FRONTERAS - AECC PROTECTORA DE ANIMALES HUELLAS.	